

REGULAMIN
XXI PRZEGLĄDU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
im. Małgorzaty Papiurek 2021/2022
- EDYCJA ONLINE DEDYKOWANA
PLACÓWKOM KULTURALNO-OŚWIATOWYM
DIECEZJI BIELSKO-ŻYWIECKIEJ

I. Cel przeglądu:

1. Popularyzacja wśród dzieci i młodzieży dawnej i współczesnej pieśni patriotycznej, podkreślanie ważnych wydarzeń historycznych.
2. Rozbudzanie patriotyzmu w młodym pokoleniu.
3. Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej, regionalnej i przywiązania do ziemi ojczystej.
4. Inspirowanie zainteresowań problematyką pieśni patriotycznej, a tym samym poszukiwaniem jej źródeł przez młode pokolenie.

II. Organizator:

1. Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej (DIAK).
2. Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej (POAK).

III. Uczestnicy przeglądu

1. Udział mogą brać: soliści, duety, zespoły wokalne i chóry - w następujących grupach wiekowych:
 - a) przedszkolaki,
 - b) uczniowie szkół podstawowych klas I – III,
 - c) uczniowie szkół podstawowych klas IV – VI,
 - d) uczniowie i młodzież szkół podstawowych klas VII-VIII
 - e) młodzież szkół średnich,
2. W każdej grupie wiekowej ustala się 2 kategorie:
 - a) soliści, duety i zespoły do 6 osób,
 - b) zespoły powyżej 6 osób oraz chóry.
3. **W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież innych placówek (np. Domy Kultury) przy czym zespołów powyżej 6 osób i chórów nie dotyczy podział na grupy wiekowe (patrz pkt IV, 10).**
4. Dopuszcza się akompaniament na instrumencie osób dorosłych lub podkład muzyczny (bez wokalu) z instrumentów elektronicznych.

IV. Przebieg przeglądu

1. Przegląd Pieśni Patriotycznej zostanie przeprowadzony **w formie online.**

2. Każdy uczestnik wykonuje jedną pieśń (nie mniej niż trzy zwrotki z refrenem) **dostosowane do wieku wykonawcy.**
3. **Czas występu – max. 5 minut - dotyczy zarówno etapu parafialnego jak i diecezjalnego. Przekroczenie limitu czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika.**
4. Z repertuaru wyłącza się hymny: *Bogurodzica, Rota, Jeszcze Polska, Gaude Mater, Marsz Polonia*
5. Przegląd składa się z dwóch etapów:
 - a) parafialny do **31 styczeń 2022**
 - b) diecezjalny do **29 kwiecień 2022.**
6. Zgłoszeń do przeglądu dokonują placówki oświatowe lub inne placówki kulturalno oświatowe (np. Domy Kultury), które następnie dokonują nagrań zgłoszonych uczestników.
7. Podpisane nagrania należy przekazać do Parafialnych Oddziałów Akcji Katolickiej do 11 lutego 2022 roku wraz z wypełnioną drukowanymi literami aktualną kartą zgłoszenia uczestnictwa, pełnym adresem placówki (bez skrótów), czytelnym nazwiskiem wykonawcy i opiekuna wraz z adresem e:mail i numerem telefonu.
8. POAK może przyjąć nagrania i zgłoszenia w przeglądzie uczestników z parafii, w której nie odbywają się eliminacje na szczeblu parafialnym.
9. **Powołana przez POAK Komisja na etapie parafialnym dokonuje oceny z przekazanych na nośnikach występów i ma prawo nie przyznać pierwszego miejsca ze względu na niską ocenę występu w danej grupie wiekowej i kategorii.**
10. Do etapu diecezjalnego wchodzi wykonawcy, którzy **zajęli I miejsce** w etapie parafialnym w danej grupie wiekowej i kategorii (tylko jedno pierwsze miejsce może zostać zgłoszone do etapu diecezjalnego).
11. Z innych placówek kulturalno - oświatowych można zgłosić do etapu diecezjalnego **tylko jeden zespół lub chór, który w etapie parafialnym w danej placówce zajął I miejsce.**
12. Protokoły z przeglądu na etapie parafialnym oraz czytelnie wypełnionymi kartami zgłoszeń zakwalifikowanych wykonawców i podpisanymi nośnikami z nagraniem zostaną przesłane do DIAK w nieprzekraczalnym terminie do **15 marca 2022 r. (Druki kart zgłoszeń oraz protokołów do danej placówki dostarczą POAK -i lub można je pobrać ze strony internetowej Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej. Zgłoszenia i protokoły na innych drukach nie będą przyjmowane.**
13. **Nie ma możliwości zmiany repertuaru zawartego w zgłoszeniu.**
14. Uczestnicy etapu diecezjalnego otrzymują dyplom uczestnictwa, a opiekunowie podziękowania.
15. Podsumowanie Przeglądu planowane jest w **maju 2022 r.** i jeśli sytuacja związana z Pandemią pozwoli będzie zorganizowany Koncert podsumowujący XXI Przegląd Pieśni Patriotycznej im. Małgorzaty Papiurek
16. Wszyscy nagrodzeni I, II, III miejscem i wyróżnieniami w danej grupie wiekowej i kategorii otrzymają puchary i listy gratulacyjne.

V. Zasady oceniania

1. Występy uczestników oceniają komisje konkursowe powoływane:
 - na szczeblu parafialnym przez Zarząd POAK.
 - na szczeblu diecezjalnym przez Zarząd DIAK.

2. Komisje konkursowe składają się z co najmniej trzech osób.
3. Ocenie podlega: **wykonanie (max. 6 punktów), dobór repertuaru (max. 2 punkty) i prezentacja (max. 2 punkty)**. Każdy członek komisji punktuje oddzielnie.
4. Ocena danego uczestnika to suma ilości punktów poszczególnych członków komisji.
5. Na etapie diecezjalnym komisja może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienie w 6-u grupach wiekowych i w 2-óch kategoriach (patrz: III.1 i III.2).
6. Od decyzji komisji nie przysługuje prawo odwołania.

VI. Uwagi końcowe

1. Nr telefonu biura DIAK : **733060610** e-mail: akcja@bielsko.opoka.org.pl
2. Regulamin i karta zgłoszenia jest dostępna na stronie: www.akcja.diecezja.bielsko.pl
3. **Przekazanie zgłoszenia i nagrania uczestnika na nośniku elektronicznym niekompletne, nieczytelne lub po terminie wyklucza z uczestnictwa.**
4. **Każdy nośnik elektroniczny z nagraniem musi być podpisany przez nauczyciela lub opiekuna danego uczestnika.**
5. **Załącznikami do Regulaminu są: karta zgłoszenia z klauzulą informacyjną RODO oraz protokół z parafialnego przesłuchania uczestników, stanowiące jego integralną część.**
6. Po podsumowaniu Przeglądu Pieśni Patriotycznej wszystkie nagrania zwrócone zostaną Placówkom Oświatowo –Kulturalnym.
7. **Zgłoszenia dotyczą placówek oświatowo-kulturalnych wyłącznie z diecezji Bielsko-Żywieckiej**